

# CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LENGUAS CLÁSICAS

## Cultura Clásica

### Cambios en los criterios de calificación

**La media ponderada de la primera y segunda evaluación se hará así:**

**1ª evaluación: 40%**

**2ª evaluación: 60%**

Para la tercera evaluación, la ponderación será la siguiente:

Examen 60%

Trabajo en casa 40%.

- a) Trabajo escrito en el que tengan que relacionar alguna noticia actual con un aspecto del temario (20%).
- b) Trabajo oral consistente en una videoconferencia en la que el alumno deberá establecer relaciones entre obras de arte y mitos estudiados (20%).

## Latín 4º

**La media ponderada de la primera y segunda evaluación se hará así:**

**1ª evaluación: 40%**

**2ª evaluación: 60%**

### Cambios en los criterios de calificación

Para la tercera evaluación, la ponderación será la siguiente:

Trabajo en casa: 40% de la nota. Se hará la media con las notas que se vayan poniendo a diario de las actividades realizadas. El alumno tendrá conocimiento de esas calificaciones.

Control del trabajo en casa: 60%. Se realizarán pruebas a distancia de diferente naturaleza y, a ser posible, preguntas a través de videoconferencia para comprobar cómo se avanza en la materia.

### Cambios en los contenidos programados

Se ralentiza el ritmo de las explicaciones. Pasaremos a explicar una unidad nueva entre cuatro-seis semanas en lugar de las tres semanas que veníamos empleando.

Los contenidos de las unidades están escalonados según dificultad, así que no es necesario que el profesor los seleccione. Como todos los alumnos están aprobados, no necesitamos planes de recuperación. Además, al ser una materia lingüística, la evaluación es continua y avanzar es sinónimo de repasar.

## **Latín I y Griego I**

**La media ponderada de la primera y segunda evaluación se hará así:**

**1ª evaluación: 40%**

**2ª evaluación: 60%**

### **Cambios en los criterios de calificación**

Para la tercera evaluación, la ponderación será la siguiente:

Trabajo en casa: 40% de la nota. Se hará la media con las notas que se vayan poniendo a diario de las actividades realizadas. El alumno tendrá conocimiento de esas calificaciones.

Control del trabajo en casa: 60%. Se realizarán pruebas a distancia de diferente naturaleza y, a ser posible, preguntas a través de videoconferencia para comprobar cómo se avanza en la materia.

### **Cambios en los contenidos programados**

Se ralentiza el ritmo de las explicaciones. Pasaremos a una unidad nueva cuando hayamos comprobado a través de los ejercicios que se están asimilando los contenidos explicados. Se reforzará la batería de actividades y se potenciará el conocimiento de la gramática como base fundamental para poder superar segundo de bachillerato.

En Latín I consideramos contenidos mínimos concluir el estudio de las declinaciones y de los verbos en modo indicativo (ambas voces).

En Griego I pretendemos terminar las declinaciones y el estudio del presente y aoristo.

Como todos los alumnos están aprobados, no necesitamos planes de recuperación. Además, al ser una materia lingüística, la evaluación es continua y avanzar es sinónimo de repasar.

## **Latín II y Griego II**

**La media ponderada de la primera y segunda evaluación se hará así:**

**1ª evaluación: 40%**

**2ª evaluación: 60%**

### **Cambios en los criterios de calificación**

Para la tercera evaluación, la ponderación será la siguiente:

Trabajo en casa: 40% de la nota. Se hará la media con las notas que se vayan poniendo a diario de las actividades realizadas. El alumno tendrá conocimiento de esas calificaciones.

Control del trabajo en casa: 60%. Se realizarán pruebas a distancia de diferente naturaleza y, a ser posible, preguntas a través de videoconferencia para comprobar cómo se avanza en la materia.

### **Cambios en los contenidos programados**

No hay que realizar cambios en la programación.

En Latín II habíamos explicado todos los contenidos. Solo faltaba practicar las construcciones sintácticas relacionadas con el infinitivo y se abordará en mayo.

Respecto a griego, además del infinitivo faltaba un tema de literatura que ya ha sido explicado.