

1ºBACHILLERATO – INFORMACIÓN SOBRE MATERIAS OPTATIVAS (2 HORAS). –

“FRANCÉS”:

La materia está orientada a todo el alumnado que desee aprender y perfeccionar una segunda lengua extranjera. Su aprendizaje encierra muchos beneficios: es uno de los idiomas más hablado en el mundo, ideal para su futuro mundo académico y laboral, es una lengua llena de cultura y posee todos los elementos necesarios para el enriquecimiento de nuestro alumnado. Señalar la importancia que tiene la lengua francesa en muchos grados universitarios.

“ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA”:

La materia de Antropología y Sociología se propone como una introducción a dos disciplinas sociales que cada vez van ganando más presencia en la sociedad por sus rendimientos en la explicación de hechos y fenómenos humanos, tanto del pasado como de la actualidad, y por las transformaciones que de sus hallazgos se puedan derivar.

“PRUEBA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO B2 DE INGLÉS”:

Esta materia está relacionada con la regulación del procedimiento para la obtención del certificado de Nivel Intermedio B2 en Inglés para el alumnado que cursa Bachillerato bilingüe recogido en la Resolución de 12 de junio de 2023 de la Dirección General de Ordenación, Inclusión, Participación y Evaluación Educativa. En virtud de dicha Resolución, nuestro centro está adscrito a la Escuela Oficial de Idiomas Al-Xaraf de Mairena del Aljarafe, la cual será referencia para todo el proceso de coordinación y gestión de esta materia.

Esta asignatura está orientada para alumnado que desee obtener el certificado de Nivel Intermedio B2 en Inglés por la Escuela Oficial de Idiomas. El profesorado encargado de la materia mantendrá una coordinación periódica con la E.O.I. Al-Xaraf. **La preparación comprende dos cursos académicos, finalizando tras cursar la misma materia optativa en 2ºBachillerato**, tras lo cual, el alumnado podrá presentarse de manera gratuita a una prueba específica de acreditación del nivel B2 en Inglés.

El Departamento de Inglés, a través de la materia “Prueba de Certificación de Nivel Intermedio B2”, pretende preparar al alumnado de Bachillerato para realizar y superar las pruebas de certificación del nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas. Con un enfoque eminentemente práctico, la asignatura tiene por objeto desarrollar la competencia comunicativa del alumnado con actividades orientadas a mejorar las destrezas de comprensión de textos escritos (Reading), producción y coproducción de textos escritos (Writing), comprensión de textos orales (Listening), producción y coproducción de textos orales (Speaking) y actividades de mediación (Mediation).

“ANATOMÍA APLICADA”:

Recomendada para el alumnado que va a cursar 1º de bachillerato y que complementa la formación científica. La asignatura se estructura en torno a 9 bloques de contenidos que abarcan todas las estructuras y funciones del cuerpo humano, profundiza en su funcionamiento así como, en aspectos relacionados con la actividad física y hábitos de vida saludable. El esquema de trabajo general podría ser parecido a este: partiremos de las ideas y conocimientos previos del alumnado, a través de exposiciones alumnado, los trabajos de investigación, las prácticas de laboratorio,... se desarrollarán los contenidos. Las distintas disecciones programadas permiten relacionar los conocimientos científicos adquiridos con la práctica. Se trata de una materia donde prima la investigación e implicación sobre los contenidos memorísticos.

“PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA”:

El Patrimonio es el conjunto de bienes y elementos materiales, inmateriales y naturales que nos ayudan a entender nuestra cultura y a mantener la cohesión social. El trabajo sobre el patrimonio en el contexto educativo debe hacerse desde una perspectiva integradora, que tenga en cuenta la diversidad de dimensiones que lo constituyen y la diversidad de perspectivas desde las que puede ser abordado. Ese enfoque debe profundizar en la dimensión histórica y cultural del patrimonio como referencia básica para quienes integran una comunidad, como reflejo de una cultura compartida, como es el caso de Andalucía.

La materia de Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía de 1º Bachillerato se contempla como continuación de los contenidos abordados en otras materias de contenido histórico y geográfico en toda la Enseñanza Secundaria. Se tratarán aspectos patrimoniales que quedan desdibujados en esos niveles y que podrían relacionarse con salidas profesionales, laborales o académicas, al tiempo que completa la formación del alumnado que cursa Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales.

“TALLER DE CINE”:

El Taller de Cine es una asignatura innovadora que ofrece a los estudiantes la oportunidad de sumergirse en el mundo del cine, desarrollar habilidades audiovisuales y conocer la importancia de la industria cinematográfica, especialmente en España y Andalucía. A través de un enfoque práctico y reflexivo, los alumnos aprenderán a apreciar y analizar críticamente el lenguaje cinematográfico, así como a crear sus propias producciones audiovisuales. Además, el taller promoverá la inclusión y la discusión de temas sociales relevantes, fomentando un ambiente de respeto, tolerancia y diálogo. En resumen, esta asignatura no solo enriquecerá la experiencia educativa de los estudiantes, sino que también los preparará para una sociedad visual y digital, promoviendo habilidades y valores fundamentales para su desarrollo personal y profesional.



“EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA I”:

En esta materia el alumnado reflexionará acerca de conceptos como democracia, Estado de derecho, sociedad civil, violencia, sociedad de control y, por supuesto, poder. Esta será también una reflexión acerca de valores tan importantes como la igualdad y la libertad, defendidos a través de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, para discernir cómo el Estado, a través de sus instituciones, debe defenderlos y hacerlos posible. A este propósito hay que sumarle los derivados de nuevos retos y problemáticas de nuestro siglo, que conllevan una actualización necesaria a la que la materia contribuye de manera directa, y que se encuentran recogidos en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible en lo relativo a la educación.

“CULTURA EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL”:

Esta asignatura procura despertar en el alumnado el espíritu emprendedor y la posibilidad de crear por él mismo su propia empresa. Se tratan temas como los tipos de empresas y trámites que han de seguir para su constitución, el mercado laboral, introducción al análisis contable o técnicas de Marketing.

“TALLER DE TEATRO EN FRANCÉS”:

La enseñanza de la Lengua Francesa a partir del teatro tiene un impacto positivo para el alumnado. Las actividades de naturaleza teatral mejoran tanto el aprendizaje de la lengua y el desarrollo de las competencias lingüísticas como otros factores clave del éxito escolar: la motivación, la autoestima y el desarrollo de actitudes favorables frente al aprendizaje.

El teatro es ante todo una actividad lúdica que permite a todos los que lo deseen descubrir el placer de interpretar, independientemente del nivel o de la experiencia de cada uno, según sus deseos, sus dificultades y su propio ritmo.

Los juegos teatrales permiten a los alumnos adquirir “ les savoir-faire, les savoir-être et les valeurs” , es decir, la escucha y el respeto al trabajo de los demás y la solidaridad , el desarrollo del espíritu crítico, la toma de palabra y la adquisición de una cultura teatral.

“CULTURA CIENTÍFICA”:

Esta materia está dirigida a todo el alumnado de 1º Bachillerato, independientemente de si cursan o no materias de ciencias. Al ser el curso 2025-2026 el primero en el que ofrecemos esta materia, se dará una visión global de la ciencia actual con una orientación divulgativa. El objetivo principal que mueve al departamento a ofrecer esta materia es la participación en la Feria de las Ciencias del alumnado inscrito en ella, siempre y cuando las características y motivación del grupo lo permitan. Se estudian temas de actualidad científica relacionados con el universo, el desarrollo sostenible, los avances en Biotecnología y Biomedicina y nuevos materiales, lo que permite al alumnado desarrollar el espíritu crítico sobre la actualidad científica y mejorar sus conocimientos en ciencias. En los próximos cursos lectivos se ofrecerá una continuidad a la programación, ampliando contenidos prácticos.



“TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN I” (TIC I)

Esta materia se imparte durante 2 horas a la semana en las aulas de Informática.

En la asignatura Tecnologías de la Información y la Comunicación I (TIC I) se repasan y se amplían los contenidos vistos en Digitalización de 4º de ESO (arquitectura de ordenadores, ofimática, edición multimedia) y se introducen nuevos conceptos (bases de datos e iniciación a la programación). Se parte de cero, pues hay estudiantes que no han cursado Digitalización en 4ºESO.

Se recomienda para alumnado de todas las ramas: científico tecnológico, sanitario, sociales, humanidades y arte. Los aprendizajes son muy útiles para estudios posteriores (Formación Profesional y Universidad), así como para la mayoría de puestos de trabajo cualificados.

Los saberes básicos son los siguientes:

1. La sociedad de la información, la comunicación y el conocimiento
2. Arquitectura de ordenadores y sistemas operativos
3. Organización, diseño y producción de información digital
4. Redes de ordenadores e Internet
5. Programación
6. Seguridad informática

“CREACIÓN DIGITAL Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL”:

Se imparte durante 2 horas a la semana en las aulas de Informática.

Esta materia se concibe como un espacio de aprendizaje práctico orientado al diseño y desarrollo de soluciones informáticas. A través de la resolución de retos y proyectos, en esta asignatura se trabaja la programación para la creación de aplicaciones y juegos, entrenamiento de modelos de inteligencia artificial, la protección de la información y el análisis de vulnerabilidades.

Se oferta a todas las ramas, si bien las enseñanzas están más orientadas al alumnado de perfil científico tecnológico.

Los saberes básicos son los siguientes:

1. Programación gráfica multimedia
2. Ciencia de datos, simulación e inteligencia artificial
3. Ciberseguridad

